

BOCA VENCIA A RIVER POR 1 A 0

En Emocionante Encuentro Favorable al Team Zeneize Marcarían Abrió el Score Cuando se Cumplían 24'

Enorme Público en el Clásico Cotejo

La Bombonera ofreció desde muy temprana el espectáculo de sus más extraordinarias jornadas, como ya lo hiciera considerando la excepcional gravitación del duelo de los viejos rivales boquenses. Sus amplios tendidos, repletos desde antes que comenzara el preliminar de reserva, ofrecían un colosal magnífico, y la grilla trenciente de la multitud eran ya un anticipo de la ruidosa algarabía que acompañaría al match principal.

Crítica 5a40

El Diario de Buenos Aires para toda la República - Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el N° 420.922
AÑO XII * * BUENOS AIRES, DOMINGO 1 DE NOVIEMBRE DE 1953 * * N° 11.038

LOS EQUIPOS	
BOCA JUNIORS	RIVER PLATE
Salman	Musimessi
Lombardo	Mauricio
González	Fernández
Estadín de BOCA JUNIORS	Público: 10.000
Jefe: MEADE	
Lustau	Lebruna
Sola	A. Escarlot
Guastatino	Prado
Carrión	Fernández
	Pérez
	Touza

♦ Los cuadros en la cancha
El ingreso de los cuadros a la cancha prometió delirantes actuaciones, mientras una nube de torbellinos procedía a sacar las notas acostumbradas.
Una oleada de aficionados se hizo presente a poco en el centro del campo, procediendo a hacer entrega de un gran ramo de flores al jugador Pesca, de Boca Juniors, entre una ovación de la multitud.

PRIMER TIEMPO
Siendo las 15 y 34 en punto el juez Meade dio orden de iniciar el juego. Mario Alberto Rivasat hacia Lebruna, pero en seguida recibió Fernández que al promover un avance con Montaña movió al despeje de Sola que apoyó a Prado y aun cuando Pesca alcanzó a rechazar a media, tomó Rivasat y envió larga la pelota sobre la valla recorriendo Lustau para tirar alto, atizando Musimessi con seguridad.

♦ Incidencia de Montaña con Pérez
Hacia los 9 minutos Montaña en plena urgencia se trabó con la pelota cayendo instantáneamente a tiempo que Pérez trató de despojarlo. Ello motivó la reacción del jugador boquense, produciéndose un caso de incidencia que el juez alzó el colgante, llamando la atención severamente a Montaña por su intemperancia.

♦ ¡Gol de Boca Juniors!: Marcarían
Finalmente, sobre los 24 minutos, y como consecuencia del claro dominio que ejercían los boquenses, se produjo la apertura del score entre actuaciones delirantes de la hinchada. González, en su costado, clavó por dos veces a Guastatino y ya dentro del área envió un centro rasante, medido y oportuno. Fernández no alcanzó en su entrada decidida, pero Marcarían también perfilado hacia el gol, conectó el esférico lanzando un tiro bajo y cruzado al poste opuesto, anidándolo en la red, sin que Carrión pudiera contener, pero se había tirado al costado, puesto en una posición tentativa por evitar que entrara en juego el puntero boquense.

♦ River Levanta, pero sin armarse
Entusiastas y ruidosos los hombres de River Plate, especialmente Venini y Labruna, tratan de provocar un punto del equipo en los minutos finales de la etapa, pero Colman mantuvo la armazón extraordinaria de su defensa, donde fue punto aludido para contener los ataques del ala izquierda.
Hubo si un tiro de Prado echo en carrera, pero Musimessi atento, conovio seguro y firme, siendo aclamado. Sobre los 43 minutos Verrasca puntó un centro y Labruna está dominando el esférico, pero Colman lo despejó entre la asonada estruendosa de su hinchada.

Resultado del primer tiempo:
BOCA JUNIORS 1
RIVER PLATE 0

SEGUNDO TIEMPO
Reanudadas las acciones, los dos equipos se produjeron intensamente, pasando las respectivas vallas por situaciones difíciles.
El match arrojó el siguiente resultado:
BOCA JUNIORS 1
RIVER PLATE 0



CAE LA VALLA DE RIVER PLATE.
Los águilas zeneizes, que se mostraron activos y peligrosos durante la primera etapa de juego, hoy con un preciso remate batió la resistencia del guardavalla Carrión. Tuvo un desarrollo emocionante y favorable al equipo local el clásico match disputado en la Bombonera ante una enorme multitud que celebró las instalaciones del estadio de la ribera. El público siguió con vivo interés las acciones del intenso cotejo en el que el cuadro local consiguió una justa ventaja en la primera parte del mismo, monopolizando merced el empuje de su quinto delantero y el oportunismo de Marcarían.

Rácing Estaba en Ventaja por 2 Goles a 1

Pizzuti Fué el Autor de los Tantos del Team Académico

Rival de riesgo para Rácing era, indiscutiblemente, San Lorenzo de Almagro, porque, como ocurre siempre que se miden rivales de jerarquía — como los citados — para interesar la colocación en la tabla y el mérito de las respectivas campañas. El local iba a jugar una carta muy brava y los "salto", dispuestos a demostrar su verdadera capacidad. Y aunque, ansiosos de victoria y aunque Rácing la necesitaba más que su oponente, este procurará adelantarla para refinar sus pretensiones a una nueva colocación.

Se cerró, por ello, en torno a este cotejo un clima de enorme expectación que se tradujo en la afluencia de cerca de cincuenta mil personas que siguieron la lucha con nerviosa ansiedad.

PRIMER TIEMPO
Las acciones, al iniciarse en las extremas posiciones rivales y rematadas violentamente obligando a tornarse a una esforzada intervención. No tuvo el cuadro de Boca algo a esta de cabeza. Desde la derecha lo ejecutó cupo, pero moviendo un angustioso esférico frente a los palos "santo" y por último Montaña dio el tiro certero que Pizzuti respaldó con un violento tiro bajo y cruzado de centro y dejó al equipo de San Lorenzo en vano y la pelota batió la valla, ante el alboroto de los "hinchas" locales.

Segundo tiempo
Cuatro minutos después Rácing, aprovechando, coló el esférico en la zona de ataque, dentro del área, la envió por elevación hacia Pizzuti que envió, con seguridad, un tiro certero a la meta, pero el portero de Rácing se adelantó a tiempo y lo desvió.

Los equipos
Rácing: Pizzuti, Labruna, Fernández, Guastatino, Prado, Sola, Carrión, Lustau, Verrasca, Montaña, Escarlot, Touza, Pérez, Musimessi.
San Lorenzo: Colman, Venini, Labruna, Escarlot, Touza, Pérez, Musimessi, Lustau, Verrasca, Montaña, Escarlot, Prado, Sola, Carrión.



RACING EN EL ATAQUE.
Después de un contraataque, el equipo de Racing Club se adelantó a la meta de San Lorenzo, pero el portero Colman lo desvió.

RACING SAN LORENZO
El equipo de Racing Club se adelantó a la meta de San Lorenzo, pero el portero Colman lo desvió.

La Pelea Firpo-Dempsey fué la Más Emocionante que Vi, dice N. Fleischer

El Pueblo Insistió Hoy a sus Seres Queridos que Duermen Para Siempre

Flores de Piadoso Fervor Llevan a los Cementerios

FUE a la piadosa tradición de visitar en la fecha a cuantos duermen el sueño eterno en su última morada, una inmensa multitud de **fielitas** y **dones** de nuestra querida ciudad que se desplazó hoy desde diversas zonas de la Capital y al Gran Buenos Aires hacia los distintos cementerios de la ciudad que en interminables peregrinaciones, el fervor de la población impuso de ofrendas florales en conmemoración de los difuntos.

Desde temprano

Algunos cuantos conmemorativos de los difuntos en realidad ya se encontraban en los cementerios, como el de la Recoleta, donde a las 10 de la mañana, desde la zona de la Recoleta, se desplazó una gran multitud de **fielitas** y **dones** que se dirigieron hacia los distintos cementerios de la ciudad que en interminables peregrinaciones, el fervor de la población impuso de ofrendas florales en conmemoración de los difuntos.

Asigura que el Boxeo ha Superado ya con Amplitud su Periodo Crítico

El match Firpo-Dempsey fué la pelea más emocionante que he presenciado en mi vida, dijo el periodista deportivo N. Fleischer, que se encuentra en nuestra Patria, invitado por la Confederación Argentina de Deportes, con motivo de cumplir el deber de su actividad periodística.

El periodista deportivo N. Fleischer, que se encuentra en nuestra Patria, invitado por la Confederación Argentina de Deportes, con motivo de cumplir el deber de su actividad periodística.

Opinión

En un capítulo del libro "El mundo de hoy", el autor afirma que el boxeo ha superado ya con amplitud su periodo crítico. El periodista deportivo N. Fleischer, que se encuentra en nuestra Patria, invitado por la Confederación Argentina de Deportes, con motivo de cumplir el deber de su actividad periodística.

El match Firpo-Dempsey fué la pelea más emocionante que he presenciado en mi vida, dice N. Fleischer

El match Firpo-Dempsey fué la pelea más emocionante que he presenciado en mi vida, dijo el periodista deportivo N. Fleischer, que se encuentra en nuestra Patria, invitado por la Confederación Argentina de Deportes, con motivo de cumplir el deber de su actividad periodística.

El match Firpo-Dempsey fué la pelea más emocionante que he presenciado en mi vida, dice N. Fleischer

El match Firpo-Dempsey fué la pelea más emocionante que he presenciado en mi vida, dijo el periodista deportivo N. Fleischer, que se encuentra en nuestra Patria, invitado por la Confederación Argentina de Deportes, con motivo de cumplir el deber de su actividad periodística.

Enorme afluencia

Enorme afluencia de **fielitas** y **dones** a los cementerios de la ciudad que en interminables peregrinaciones, el fervor de la población impuso de ofrendas florales en conmemoración de los difuntos.

En la Catedral

En la Catedral de Buenos Aires se celebró una misa por los difuntos, a la que asistió una gran multitud de **fielitas** y **dones**.

En la Catedral

En la Catedral de Buenos Aires se celebró una misa por los difuntos, a la que asistió una gran multitud de **fielitas** y **dones**.

En la Catedral

En la Catedral de Buenos Aires se celebró una misa por los difuntos, a la que asistió una gran multitud de **fielitas** y **dones**.

En la Catedral

En la Catedral de Buenos Aires se celebró una misa por los difuntos, a la que asistió una gran multitud de **fielitas** y **dones**.

Inundación floral

Inundación floral en los cementerios de la ciudad que en interminables peregrinaciones, el fervor de la población impuso de ofrendas florales en conmemoración de los difuntos.

Inundación floral

Inundación floral en los cementerios de la ciudad que en interminables peregrinaciones, el fervor de la población impuso de ofrendas florales en conmemoración de los difuntos.

Inundación floral

Inundación floral en los cementerios de la ciudad que en interminables peregrinaciones, el fervor de la población impuso de ofrendas florales en conmemoración de los difuntos.

Inundación floral

Inundación floral en los cementerios de la ciudad que en interminables peregrinaciones, el fervor de la población impuso de ofrendas florales en conmemoración de los difuntos.

Inundación floral

Inundación floral en los cementerios de la ciudad que en interminables peregrinaciones, el fervor de la población impuso de ofrendas florales en conmemoración de los difuntos.

Honra a los héroes

Honra a los héroes de la Patria que en interminables peregrinaciones, el fervor de la población impuso de ofrendas florales en conmemoración de los difuntos.

Honra a los héroes

Honra a los héroes de la Patria que en interminables peregrinaciones, el fervor de la población impuso de ofrendas florales en conmemoración de los difuntos.

Honra a los héroes

Honra a los héroes de la Patria que en interminables peregrinaciones, el fervor de la población impuso de ofrendas florales en conmemoración de los difuntos.

Honra a los héroes

Honra a los héroes de la Patria que en interminables peregrinaciones, el fervor de la población impuso de ofrendas florales en conmemoración de los difuntos.

Honra a los héroes

Honra a los héroes de la Patria que en interminables peregrinaciones, el fervor de la población impuso de ofrendas florales en conmemoración de los difuntos.

ESTOMAGO CALDO

ESTOMAGO DILATADO (ESTOMAGO CALDO) Método KIN HOLSTETI. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

ESTOMAGO CALDO

ESTOMAGO DILATADO (ESTOMAGO CALDO) Método KIN HOLSTETI. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

ESTOMAGO CALDO

ESTOMAGO DILATADO (ESTOMAGO CALDO) Método KIN HOLSTETI. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

ESTOMAGO CALDO

ESTOMAGO DILATADO (ESTOMAGO CALDO) Método KIN HOLSTETI. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

ESTOMAGO CALDO

ESTOMAGO DILATADO (ESTOMAGO CALDO) Método KIN HOLSTETI. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

CONSTRUCTORES PROPIETARIOS COMERCIANTES

CONSTRUCTORES PROPIETARIOS COMERCIANTES. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

CONSTRUCTORES PROPIETARIOS COMERCIANTES

CONSTRUCTORES PROPIETARIOS COMERCIANTES. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

CONSTRUCTORES PROPIETARIOS COMERCIANTES

CONSTRUCTORES PROPIETARIOS COMERCIANTES. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

CONSTRUCTORES PROPIETARIOS COMERCIANTES

CONSTRUCTORES PROPIETARIOS COMERCIANTES. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

CONSTRUCTORES PROPIETARIOS COMERCIANTES

CONSTRUCTORES PROPIETARIOS COMERCIANTES. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

DE LA SEMANA

DE LA SEMANA. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

DE LA SEMANA

DE LA SEMANA. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

DE LA SEMANA

DE LA SEMANA. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

DE LA SEMANA

DE LA SEMANA. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

DE LA SEMANA

DE LA SEMANA. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

BLUSAS DE LA SEMANA

BLUSAS DE LA SEMANA. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

BLUSAS DE LA SEMANA

BLUSAS DE LA SEMANA. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

BLUSAS DE LA SEMANA

BLUSAS DE LA SEMANA. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

BLUSAS DE LA SEMANA

BLUSAS DE LA SEMANA. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

BLUSAS DE LA SEMANA

BLUSAS DE LA SEMANA. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

PRECIOS HASTA EL SABADO

PRECIOS HASTA EL SABADO. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

PRECIOS HASTA EL SABADO

PRECIOS HASTA EL SABADO. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

PRECIOS HASTA EL SABADO

PRECIOS HASTA EL SABADO. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

PRECIOS HASTA EL SABADO

PRECIOS HASTA EL SABADO. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

PRECIOS HASTA EL SABADO

PRECIOS HASTA EL SABADO. Casilla Correo 456, Bs. Aires.

1

tarde, a las 15.30, se celebró en la Escuela del barrio del Ferrocarril Nacional, Uruguay, la celebración de la inauguración de la obra de la Biblioteca Municipal. Asistieron al acto autoridades de la zona, representantes de entidades gremiales y número público.

Se para el 11 de noviembre el 11 de noviembre próximo el segundo turno de la primera vuelta electoral femenino. Se dará un homenaje a la mujer de la zona. En la unidad básica alta del 2001.

La parroquia de los Sabinos y San Antonio, sita

SANOS NIÑOS

El niño es el futuro de la patria. Por eso, el niño debe ser sano. El niño sano es el niño que vive en un ambiente sano. El niño sano es el niño que vive en un ambiente sano. El niño sano es el niño que vive en un ambiente sano.

Medida Personal

RECUBRIMIENTOS DISTINTOS ÚNICA

790

En costosos telos a su elección, y realizados de acuerdo a los detalles que sugiera!

PIDA un Crédito T.W.

En 10 meses

Medidas Ultra Rapidas TEWELOZ

645

Thompson & Williams

RIVADAVIA 800 esq. ESMERALDA

Tambien Jóvenes y Niños en Píndos 22

80

80 AÑOS DE EXPERIENCIA EN TODO EL MUNDO

...y hoy obreros argentinos producen esta máquina de escribir **Remington 53**

Los 80 años de experiencia de Remington Rand en la fabricación de equipos de oficina, respaldan la perfección mecánica de la Remington "53", construida según los mismos sistemas que han dado fama mundial a sus productos.

Son obreros y técnicos argentinos, los que conscientes de la responsabilidad de producir más y mejor según el 2º Plan Quinquenal, fabrican en Pte. Perón (ex-Munro) la máquina de escribir de hoy, la Remington "53"

VISITE
la Exposición "Historia de la Máquina de Escribir" en las Galerias Pacifico los días 16 al 29 del corriente.

1873 **Remington Rand** 1953

Es bueno el estado de las sementeras
EVA PERON (Peto de Bs. As.), la "Tetani". El Ministerio de Asuntos Agrarios ha dado a conocer un extenso comunicado en el que da cuenta del estado de las sementeras en toda la provincia, al que califica de bueno. Añade que todos los cultivos se han visto favorecidos por las últimas lluvias y que las perspectivas son promisorias.

EL PESCADITO
Indica PRESTIGIO y CALIDAD en **CONSERVAS** de **PESCADO**

FADeco
INDUSTRIAL y COMERCIAL SA

Loterías Provinciales
Números Atrasados en Todas las Loterías a los Premios

0 6 2 5 0 5

88 46 55 41 85

Sorteos de Noviembre

De. Córdoba	12m.	130.000
De. Montevideo	12m.	100.000
De. Buenos Aires	12m.	100.000
De. Rosario	12m.	100.000
De. Mendoza	12m.	100.000
De. Tucumán	12m.	100.000
De. Salta	12m.	100.000
De. San Juan	12m.	100.000
De. San Luis	12m.	100.000
De. Catamarca	12m.	100.000
De. Chaco	12m.	100.000
De. Formosa	12m.	100.000
De. Corrientes	12m.	100.000
De. Entre Ríos	12m.	100.000
De. Misiones	12m.	100.000
De. Jujuy	12m.	100.000
De. La Rioja	12m.	100.000
De. Neuquén	12m.	100.000
De. Río Negro	12m.	100.000
De. Santa Cruz	12m.	100.000
De. Tierra del Fuego	12m.	100.000

Los Números Más Atrasados a la Grande

Nacional	100.000	100.000
Buenos Aires	100.000	100.000
Córdoba	100.000	100.000
Tucumán	100.000	100.000
Montevideo	100.000	100.000

SI PIENSA COMPRAR MUEBLES
COMPRE en la **FABRICA**
Gánese el 50%

GERARDO R. SCAGLIONE y Cia.
FABRICANTES DE MUEBLES

Y AHORA...
Consulte nuestro nuevo sistema de **VENTAS a CREDITO** con grandes facilidades. Ustedes los compra hoy y los paga cómodamente.

COMERCIO PROVINCIAL EN MISIONES
Al precio unipersonal de \$ 3.550

GRAN OPORTUNIDAD
COMERCIO PROVINCIAL EN MISIONES
Al precio unipersonal de \$ 2.950

EXPOSICION y VENTAS
SARMIENTO 114?
FABRICAS
GERARDO R. SCAGLIONE y Cia.

COMERCIO PROVINCIAL EN MISIONES
Al precio unipersonal de \$ 3.550

COMERCIO PROVINCIAL EN MISIONES
Al precio unipersonal de \$ 3.550

de la nueva y revolucionaria modalidad en ventas de televisión. Hay una fórmula para cada cliente amoldada totalmente a sus posibilidades.

Usted ya es dueño de un **RAYTHEON**
Venga a llevarse!

NIRO LUZ MUSICAL
PUYREDON 1233
T. E. 35-1953 y 35-0387

Dr. CARRANZA
Asesor de Familia en **MEXICO y Uruguay**
Intelectual GRATIS
ESMERALDA 370-582
T. E. 35-1953 y 35-0387

2.950

2.950

2.950

2.950

"El Mejor de los Malos" Relata Aventuras en el Oeste Norteamericano

Joaquín Pibernat está actuando en Rosario. En el teatro de la ciudad, el actor argentino, que ha sido uno de los mejores intérpretes de la escena porteña, se presenta en un papel de gran importancia. Su actuación en "El Mejor de los Malos" es una de las más destacadas de su carrera.

Pequeño Diccionario Musical
Para Aficionados
LECLAIR
En la música, el compositor francés, que ha sido uno de los más importantes de su generación, se presenta en un papel de gran importancia. Su obra, "El Mejor de los Malos", es una de las más destacadas de su carrera.

Evoca hazañas de los
Jinetes de Quattrini
En la música, el compositor francés, que ha sido uno de los más importantes de su generación, se presenta en un papel de gran importancia. Su obra, "El Mejor de los Malos", es una de las más destacadas de su carrera.

Lean hoy Charles Fanel, Genevieve Page,
Michelle Philippe y el productor A. Pauté
En la música, el compositor francés, que ha sido uno de los más importantes de su generación, se presenta en un papel de gran importancia. Su obra, "El Mejor de los Malos", es una de las más destacadas de su carrera.



Después de R. Rosen
En la música, el compositor francés, que ha sido uno de los más importantes de su generación, se presenta en un papel de gran importancia. Su obra, "El Mejor de los Malos", es una de las más destacadas de su carrera.

Una obra de Arlt se
dará el día martes
En la música, el compositor francés, que ha sido uno de los más importantes de su generación, se presenta en un papel de gran importancia. Su obra, "El Mejor de los Malos", es una de las más destacadas de su carrera.

MUSICA
Para Mañana
En la música, el compositor francés, que ha sido uno de los más importantes de su generación, se presenta en un papel de gran importancia. Su obra, "El Mejor de los Malos", es una de las más destacadas de su carrera.

"Perversidad" fue dada
por un cuadro dramático
En la música, el compositor francés, que ha sido uno de los más importantes de su generación, se presenta en un papel de gran importancia. Su obra, "El Mejor de los Malos", es una de las más destacadas de su carrera.

Recordarán mañana a
los artistas fallecidos
En la música, el compositor francés, que ha sido uno de los más importantes de su generación, se presenta en un papel de gran importancia. Su obra, "El Mejor de los Malos", es una de las más destacadas de su carrera.



El Jueves 25 irá
la "Virgen Gilana"
En la música, el compositor francés, que ha sido uno de los más importantes de su generación, se presenta en un papel de gran importancia. Su obra, "El Mejor de los Malos", es una de las más destacadas de su carrera.

A LA PELICULA de dibujos animados de Walt Disney
"Dos personajes fabulosos, anunciada para este mes en el
cinema Ambassador, pertenece a este grupo de sus
figuras principales

Hace dos papeles Danny Kaye en el film
musical "Escandalo en la Costa Azul"
En la música, el compositor francés, que ha sido uno de los más importantes de su generación, se presenta en un papel de gran importancia. Su obra, "El Mejor de los Malos", es una de las más destacadas de su carrera.

Esta noche terminan
en el T. Politeama
En la música, el compositor francés, que ha sido uno de los más importantes de su generación, se presenta en un papel de gran importancia. Su obra, "El Mejor de los Malos", es una de las más destacadas de su carrera.

Elogian en Madrid la obra y el elenco
de la compañía argentina de revistas
En la música, el compositor francés, que ha sido uno de los más importantes de su generación, se presenta en un papel de gran importancia. Su obra, "El Mejor de los Malos", es una de las más destacadas de su carrera.

Con Charles Laughton
y Stella Young en "The Great Escape"
En la música, el compositor francés, que ha sido uno de los más importantes de su generación, se presenta en un papel de gran importancia. Su obra, "El Mejor de los Malos", es una de las más destacadas de su carrera.



SENSACIONAL EXITO

DEL ESPECTACULO NOVEDOSO
UNICO EN SU GENERO

CIRCO MUSIC-HALL

Trapecios - Bailes - Animales amaestrados - Payasos - Tonys, etc.

CONCURRA U.D. Y SUS NIÑOS A

BABILONIA

L. N. ALEM 1185 T. E. 31-7602

TODOS LOS DIAS
PLATEAS: \$ 6 POPULARES: \$ 4

ESTRENOS de la Semana

A la lista de estrenos cinematográficos de la semana incluye las películas siguientes:

MARTES 3: "Escandalo en la Costa Azul", musical con Danny Kaye, Genevieve Page y Charles Fanel, dirigida por A. Pauté.

MIÉRCOLES 4: "Salomé", drama norteamericano en colores con Rita Hayworth, dirigido por George Cukor.

JUEVES 5: "La Virgen Gilana", película de dibujos animados de Walt Disney.

PRECIOS Y FACILIDADES INIGUALABLES

HELADERA
ELECTRICA FAMILIAR
GIGLER
DE LUJO

¡EQUIPO BUNDADO
SOLUCIONADO CON
MATERIAL INMORTAL
5 AÑOS DE GARANTIA

MEJORA GIGANTE a 260.000 por mes y un anticipo

MEJORA GIGANTE a 180.000 por mes y un anticipo

Prosigue un Ciclo la Cinematografía Argentina

La Cinematografía Argentina prosigue su ciclo de películas de gran importancia. Entre ellas se encuentran:

- "El Mejor de los Malos"
- "La Virgen Gilana"
- "Escandalo en la Costa Azul"

NUESTRA FABRICA A LA VISTA

MAQUINARIAS Y EQUIPOS INDUSTRIALES

3.975

MAQUINARIAS Y EQUIPOS INDUSTRIALES

3.450 3545-INDEPENDENCIA-3553

EL HOJAR DEL LAVAROPUS

EL HOJAR DEL LAVAROPUS

3.450 3545-INDEPENDENCIA-3553

PARA MAÑANA

EL HOJAR DEL LAVAROPUS

3.450 3545-INDEPENDENCIA-3553

TEATROS CINES VARIEDADES

TEATRO	PELICULA	TEATRO	PELICULA	TEATRO	PELICULA
OLYMPIA	México 3, las 12 y 18	OLYMPIA	México 3, las 12 y 18	OLYMPIA	México 3, las 12 y 18
APOLLO	30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100	APOLLO	30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100	APOLLO	30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

